1852
Feb. 26
AnTeV

CATALOGUE

DE LA

VENTE PUBLIQUE

DES

DESSINS ET ÉTUDES

MANUSCRITS,

DÉCORATIONS ET MÉDAILLES,

LIVRES, GRAVURES, ETC.

PROVENANT DE FEU

M. MATHIEU VAN BRÉE,

en son vivant directeur de l'ACADÉMIE D'ANVERS.

Qui se fera sous la direction de **CONSTANT J. TER BRUGGEN**, *et en présence de l'huissier* J. B. LOMBAERTS, *le* JEUDI 26 FÉVRIER 1852 *à* 10 *heures du matin au local du CAFÉ DES VOYAGEURS chez* Mr D'OURS, *Quai Van Dyck*, *S.* 1, *N°* 3.

L. 20651

Anvers,
IMPRIMERIE D'AUG. JANS, RUE GODDAERT.
1852.

1946

LE CATALOGUE SE TROUVE :

à ANVERS,	chez	CONSTANT J. TER BRUGGEN, Marché-aux Oeufs.
» GAND,	MM.	BENONI VERHELST, Rue Basse.
» »	»	FERD. VERHULST, Directeur de Ventes.
» BRUXELLES,	»	F. MICHEL, Libraire.
» »	»	SLAES-COCKX, marchand de Tableaux, Rue Neuve.
» BRUGES,	»	AUG. BOGAERTS, Rue Philipstock.
» LIÈGE,	»	VAN MARCK, marchand d'Estampes.
» MALINES,	»	HANICK, Antiquaire.

Conditions de la Vente.

La vente se fait au comptant avec augmentation de 10 %. *Les paiements doivent se faire entre les mains et contre quittance du Directeur de la Vente.*

Tous les ouvrages se vendent pour complets, à moins que le contraire ne soit indiqué au catalogue. On accorde de 24 *heures aux acquéreurs pour collationner leurs achats; néanmoins aucun ouvrage ne sera repris vendu au-dessous de* 3 *francs, ni pour déchirures ou tâches qui n'interrompent point la lecture.*

Les livres pourront être examinés une heure avant chaque vocation.

ÉTUDES ET DESSINS

DE FEU MONSIEUR

MATHIEU VAN BRÉE.

1. Six portraits et deux compositions.

Les portraits sont aux deux crayons et représentent : 1° Jan Moerentorf; 2° Plantyn ; 3° la femme de Moretus ; 4° Juste-Lipse ; 5° Laurens Koster.

Ces portraits dessinés d'après les tableaux originaux de Rubens et de Van Dyck, en possession de Monsieur Albert Moretus de notre ville, sont d'une grande importance historique.

Les compositions dessinées à la plume, représentent : 1° *Bonaparte premier Consul, couronné par la victoire, protège le commerce, les sciences et les arts*. Ce tableau fut exécuté pour l'Hôtel de-Ville d'Anvers : 2° *Une vue du camp des gardes d'honneur à Anvers*, pendant le séjour de Napoléon et de Marie Louise en 1808 ; un portrait de Bonaparte.

2. Quatorze études diverses au crayon noir; parmi celles-ci se trouve un très beau dessin d'après un tableau du Guerchino au musée de Parme, dessiné par Van Brée pendant son séjour en Italie et daté du 7 Juillet 1821.

3. 25 grandes compositions aux deux crayons et à l'encre de Chine; les sujets en sont tirés pour la plupart d'Homère, du Télémaque, de l'Histoire ancienne, sacrée et profane, de la vie de Rubens par Michel, etc.

4. Trente trois vues prises en Italie; au crayon noir.

5. Vingt quatre compositions et croquis divers; sujets mythologiques et autres.

6. Dix-sept études et croquis au crayon noir, la plupart d'après des tableaux et des marbres antiques.

Parmi ces dessins il s'en trouve un d'après un bronze antique, représentant le buste de Scipion l'Africain, ayant des yeux en argent, et qui fut donné en présent à Louis XV en 1735, par l'abbé Fauvel.

Cette note autographique de Van Brée est de 1797.

7. Quinze compositions diverses; études de costumes du XVI^e^ siècle; dessins faits en Italie; parmi ces derniers se trouvent celui d'une fresque du Corrège, au musée de Parme, et un autre la Vierge de Guido Réni à l'église de St-Bartholémé à Bologne.

Les dessins et les costumes portent des indications très exactes et qui peuvent être de la plus grande utilité aux artistes.

8. Dix grandes compositions, aux deux crayons; sujets tirés de l'histoire ancienne.

9. Dix grandes compositions, aux deux crayons, sujets tirés de l'histoire ancienne et du Télémaque.

10. Dix grandes compositions aux deux crayons et à l'encre de chine; sujets tirés de l'histoire sacrée et profane.

11. Seize compositions et études diverses; parmi les premières se remarque le dessin du tableau qui se trouve à Gand, le *Taciturne implo-*

rant d'Hembyse la grâce des prisonniers catholiques ; Napoléon auprès du lit du duc de Frioul blessé mortellement à la bataille du 22 mai 1813 ; un projet d'arc de triomphe pour l'entrée de Napoléon à Anvers en 1810, etc.

12. Collection de douze portraits, dessinés en Italie, d'après les meilleurs originaux.

Ce lot se compose des portraits de : Gallilée ; Christophe Colomb ; Pétrarque ; S. Thomas d'Aquin ; Guicciardini ; l'Arioste ; Léon X ; le Tasse ; le Dante ; Raimondi ; Boccace et Dandolo, doge de Venise.

13. Collection de sept portraits également dessinés en Italie d'après les meilleurs originaux.

Ce lot se compose des portraits de : Le Corrège ; Michel-Ange ; Léonard de Vinci ; le Titien ; Palladio ; Raphael et le Giotto.

14. Trois superbes portraits aux deux crayons de Napoléon, de l'impératrice Joséphine et de Talleyrand.

15. Portrait de l'illustre cardinal Mezzofante, dessiné d'après nature, à Bologne, le 8 mai 1822.

Voici comment Van Brée raconte dans son voyage en Italie son entrevue avec le cardinal :

« Avant de quitter Bologne je ne puis oublier de rendre conte (*sic*) que » j'ai eu le plaisir de passer la soirée (celle du 16 juillet 1821) avec Mr. » Mezzofante, qui est prêtre, bibliothécaire et professeur de langues orien- » tales. Cet homme unique dans son genre, parle 22 langues avec l'accent » de chaque pays et ce qui est le plus surprenant, c'est qu'il n'a jamais été » plus loin que 40 à 50 lieues de sa demeure ; il est fils d'un charpentier, » d'une santé faible, d'un caractère qui le rend encore plus intéressant. Il » n'y a pas d'étranger un peu instruit et curieux, qui ne désire le voir. » Enfin j'ai causé avec lui en Hollandais et en Flamand, en Anglais et » Français, et je puis dire que je le croyais tantôt de Bruxelles et tantôt » d'Amsterdam. »

16. Douze études de paysages, dessinées d'après nature en Italie; toutes ces vues portent les indications des lieux où Van Brée les a prises (1).

17. Douze études de paysages.

18. Douze études de paysages et croquis.

19. Douze études de paysages.

20. Vingt études et croquis.

21. Douze études et croquis.

22. Huit dessins divers, parmi lesquels la grande cascade de Terni, un intérieur à Foligo, la statue de St-Bartholémé à l'église de Milan, une étude de femme des Monts-Pontins, avec des indications très intéressantes sur le costume, un dessin d'après Guido Réni, à Bologne.

23. Cinq grands dessins, vues prises à Tivoli et aux environs de Naples.

24. Cinq grands dessins, parmi lesquels se distinguent une vue du lac Majeure et un pont jeté sur l'ancienne voie Tibertine.

25. Cinq paysages italiens.

26. Cinq vues prises aux environs de Rome.

27. Cinq dessins, parmi lesquels une vue du *Posélippe* et une de la *célèbre voûte mécénate à Tivoli.*

28. La maison d'Horace, le chateau de Tivoli et trois autres vues prises aux environs de Rome.

29. Vue prise dans le palais de Mécène à Tivoli; très beau dessin et cinq autres.

30. Six vues prises aux environs de Rome.

31. Le tombeau de Cicéron, à Gaëte et cinq autres.

(1) Cette observation est applicable à tous les lots jusqu'au N° 34.

32. Le lac Némi et cinq autres.

33. L'arc de triomphe de Janus, la grotte de la Nymphe Egérie et trois autres.

34. Tombeau de Cayus-Sextus hors la porte de St. Jean à Rome et sept autres.

GRAVURES, LITHOGRAPHIES ET DESSINS DIVERS,

provenant de feu

Mr. MATHIEU VAN BRÉE.

1. H. VAN DER GOES, 1472 (d'après). Le Christ avec l'agneau; dessin au crayon noir.

2. SCHOTEL, (signé). Marine, très belle aquarelle.

3. A. DE WILDE, 1767. (signé) Très beau dessin à la plume d'un intérieur d'après Van Ostade; provient de la collection de Mr. De Renesse-de Breidbach.

4. LE MÊME; pendant du N. 3.

5. J. J. VAN DEN BERGHE, 1779. (signé) La souricière; très beau dessin à la plume d'après le tableau du chevalier A. Van de Werve.

6. LE MÊME 1761. (signé) Portrait de R. Benoit Neefs, 37e abbé de St.-Bernard, dessin à la plume.

7 et 8. J. JANSON, deux aquarelles représentant de *Morspoort* et de *Marepoort* à Leyden.

9 et 10. OVERLAET. (signé) Deux paysages d'après Breughel.

11. LE MÊME. 4 dessins à la plume.

12. MAZURIER ou LE MAZURIER, (signé avec mon.) très belle gravure à l'eau forte exécutée à Anvers d'après Isaac Ostade, exempl. très rare, cité par BRULLIOT, DICTIONNAIRES DES MONOGRAMMES, T. II. p. 246.

13. CALAMATTA. Napoleone; dessiné et gravé d'après le plâtre original moulé à S. Hélène.

14. SALV. TRESCA, d'après Boilly. — Deux grav. man. noir, intitulées, *on le tire aujourd'hui et la douce résistance.*

15. P. LOMBART, portrait de la Fond fondateur de la *Gazette ordinaire d'Amsterdam.*

16. H. BROWN. Le Christ entre les Larrons, d'après Rubens, épreuve sur papier de Chine.

17. F. BIGNON. Estampe satyrique sur le mariage; estampe très curieuse, d'un graveur, qui n'est pas cité par BRULLIOT.

18. Æ. 1564. Le chevalier de la mort d'après Albert Durer, gravure très curieuse, signé de ce monogramme.

19. PRESTEL (Jean Théophile). Gravure au lavis d'après Ad. Van Ostade; *très recherchée* : cet exemplaire provient du cabinet de Mr. *Jean François Ettling* à Francfort-sur-Mein.

20. REMBRANDT. La résurrection de Lazare — Joseph et la femme de Putiphar, par Js. Frey.

21. GUNST. Sept sujets mythologiques d'après le Titien.

22. G. J. HERTEL. deux eaux-fortes d'après Castiglione et deux autres.

23. JAC. LEBAS. Les misères de la guerre d'apres DAVID TENIERS et quatre autres.

24. Album de huit lithographies par Raffet, Paris 1828.

25. Quatre eaux-fortes par Rembrandt.

26. Une collection de portraits historiques.

27. Une collection de dix eaux-fortes par N. Perignon.

28. Quarante études d'animaux par Paul Potter, gravés par De Bye.

29. Trente planches d'anatomie pittoresque avec texte explicatif.

30. Atlas de l'encyclographie des sciences médicales; septante planches lithographiées.

31. Une gravure d'après *Mostaert*, représentant deux vues d'Anvers, et trois autres lithographies.

32. Six lithographies, représentant des portraits de la famille d'Orange Nassau.

33. Six litographies diverses.

34. Un lot varia.

35. Marche triomphale de Bacchus d'après Jules Romain, et six autres; *très beau lot.*

36. Six grands dessins divers.

37. Cinq id.

38. Douze portraits historiques.

39. Collection de septante cinq gravures représentant des vues prises en Hollande par A. Zeeman.

40. Collection de septante gravures pour les œuvres de Voltaire par J. M. Moreau, le Jeune.

MANUSCRITS, CORRESPONDANCES, LETTRES,

ET PAPIERS DIVERS.

1. Un volume in-fol. contenant douze grands dessins à la plume et plusieurs autres intercallés dans le texte.

Ce volume est très précieux, car il renferme le texte original du manuscrit de l'ouvrage publié par Van Brée sur l'anatomie du corps humain; tous les dessins de la main même du maître sont faits avec ce soin qu'il apportait à ses moindres productions. On y a joint quelques lettres et des notes éparses sur le même sujet.

En parcourant ce volume on songe involontairement à ces belles leçons d'anatomie que donnait dans le temps l'illustre professeur, leçons qui fesaient l'admiration de tous ceux qui avaient le bonheur de les suivre, et dont une si brillante description a été donnée par Mr. Wierts, dans le *Précurseur*.

2. Voyage en Italie.

Sous ce N° nous avons réuni toutes les notes et descriptions que Van Brée a faites pendant son voyage en 1821 et 1822.

Elles ce composent principalement. 1. d'une description de la route de Chambéry à Turin; 2. son séjour à Parme. 3 à Bologne pendant le mois de juillet 1821, et du catalogue des Tableaux du Pape conservés à la Pénacotèque de cette ville; 4. à Florence; 5. à Pise; 6. à Naples; la description de son retour de Rome et notes diverses; 7. une notice des tableaux de l'Académie des Beaux-Arts à Vénise; 8. une notice descriptive d'une collection de tableaux et de dessins.

Nous ne saurions assez appeler l'attention des amateurs sur ce N°. C'est dans la relation de ce voyage, écrit sur les lieux qu'il visita, que Van Brée rédigea ces notes, qui coordonnées, pourraient faire l'objet d'une publication bien intéressante. On sait que Mr. Felix Bogaerts, en avait formé le projet, mais malheureusement, lui aussi est mort, sans pouvoir l'exécuter.

Comme Van Brée n'avait entrepris son voyage que dans un but artistique, il s'est principalement attaché à décrire les monuments d'architecture, de sculpture et de peinture qu'il rencontra sur sa route ; mais tout en parlant avec enthousiasme des chefs-d'œuvres qu'il avait perpétuellement sous les yeux dans toutes les villes d'Italie, c'est cependant pour Rubens et Van Dyck qu'il conserve toute son admiration, aussi ne saurions nous résister au plaisir de reproduire les lignes qu'il a écrites à propos de deux tableaux de ces maîtres qui se trouvent dans la galerie Pitti à Florence ; nous citons textuellement.

« Dans le 7e salon est le grand tableau de Rubens, représentant » *Mars partant pour la guerre et Vénus qui veut l'arrêter.*

« Quel bel effet! qu'il est brillant de couleur et quelle harmonie de » tons ! Les tableaux de Rubens sont vraiment imposants par la fougue et » le grand génie ! Mais en revanche son dessin parait brutal à côté des » grands maîtres d'Italie.

« *La danse des Anges* par Van Dyck est un bien joli tableau, quelle » variation de tons qu'il a donnés à ces enfants! Comme le paysage est en » harmonie avec le reste et comme le tout est sagement dessiné. Je vou- » drais peindre comme cela et mourir. Ce tableau se soutient à côté du » fougueux Rubens et du Raphaël.

A ce qui précède, nous ajouterons que dans ces pages on trouve des renseignements sur beaucoup de tableaux appartenant à l'école flamande et qu'en outre il y a plusieurs croquis à la plume.

3. Correspondance d'Italie.

Minutes de 23 lettres adressées par Van Brée à messieurs Van Ertborn, Du Bus de Ghisignies, Herreyns, le ministre Falck, etc., pendant son voyage en Italie.

Ces lettres qui sont remplies des détails les plus intéressants sur les lieux visités par Van Brée, revèlent à chaque ligne son désir de se rendre utile aux jeunes gens dont l'avenir lui était confié.

4. Deux cahiers, notes et notices du voyage en Italie; Agenda de Van Brée de 1821 ; très curieux, dans les cahiers il y a plusieurs croquis.

5. Vingt cinq lettres adressées à Van Brée, par différents personnages et traitant de sujets divers.

6. Vingt lettres adressées à Van Brée; parmi celles-ci il s'en trouve une du peintre David, du 20 octobre 1814, alors en exil à Bruxelles, de l'historien *Scheltema*, de feu notre concitoyen *N. Cornelissen*, etc.

7. Un lot lettres et papiers divers; parmi les lettres il s'en trouve une du Secrétaire d'État *Malouet*, une autre de Mr. *De Gerando*, une de monsieur *Lenoir*, administrateur du Musée des Monuments français; une lettre de Mr le préfet d'Herbouville du 6 Fructidor an II, félicitant Van Brée sur six tableaux qu'il a achetés à la vente de Pauwels à Bruxelles, pour compte de Joséphine; les six tableaux dont il s'agit et parmi lesquels se trouvait le bourgmestre Six, par Rembrandt, avaient été payés par Van Brée frs. 12,537, enfin une lettre datée de St-Cloud, 5 Fructidor an II, qui ne porte pas de signature, mais que tout fait supposer comme émanant d'une personne attachée à la maison du 1er Consul, lettre dans laquelle il est dit: « *Je tiens particulièrement, c'est à avoir le Chapeau de Paille de* » *Rubens.* »

8. Minutes des lettres adressées par Van Brée à l'Impératrice, à Monsieur de Gérando et autres, relativement à son projet de fonder une école gratuite de dessin, pour les enfants appartenant à la classe indigente (*Voir la Notice sur Van Brée*, par F. Bogaerts, pag. 17 et suiv.)

9. Journal des Séances du Conseil de l'Académie, depuis sa réinstallation, par le préfet d'Herbouville, 5 Vendémiaire, an XIII (28 sept. 1805) jusqu'au 26 décembre 1817. -- Manuscrit très-intéressant.

10. Une grande quantité de papiers relatifs à l'Académie et parmi lesquels il s'en trouve de très curieux et de la plus haute importance: nous citerons particulièrement des rapports sur la situation de l'Académie à différentes époques; des instructions pour les professeurs, des notes confidentielles sur ceux-ci adressées au Gouverneur et au Ministre sur leur demande; des projets de réforme pour faire porter de meilleurs fruits aux grands concours; les lettres du Gouverneur chargeant Van Brée de mettre le Musée en état de recevoir les États Généraux; des lettres adressées par Van Brée au Gouvernement provisoire, etc., etc.

Ce lot mérite au plus haut degré de fixer l'attention de tous ceux à qui la mémoire de Van Brée est chère; ils y trouveront la preuve, qu'il ne

vivait que pour notre Académie, qu'il voulait en faire la première école de Peinture du monde, et qu'il négligeait ses propres travaux, pour se consacrer entièrement à l'enseignement de ses nombreux élèves.

11. Minutes et notes diverses. — Parmi ces dernieres il s'en trouve une que nous allons citer : « le grand Chambellan de S. M. l'empereur de Russie » m'a fait une visite le 3 août 1824, et m'a fait la demande de la part de » S. M. si je n'avais pas de gout pour me rendre à St.-Pétersbourg, pour » y organiser une académie, que j'y serais bien venu, et que rien ne me » manquerait. »

12. Quelques lettres particulières, parmi lesquelles se trouve celle que Van Brée adressa à ses parents, lorsqu'il remporta le 7 octobre 1797, à Paris, le second prix du concours de Rome ; enfin son brevêt qui le nomme peintre du Prince Guillaume d'Orange, daté du 10 octobre 1817.

13. Catalogue de la collection de Tableaux de M. le chevalier Florent Van Ertborn, gouverneur de la province d'Utrecht ; cahier in-4° d'une très belle écriture, contenant des descriptions et des notes très intéressantes sur cette collection, qui fait actuellement l'ornement de notre Musée.

LIVRES DE LITTERATURE, DES ARTS ET DES SCIENCES.

1. Chymie expérimentale et raisonnée par Baumé, Paris 1773, 3 vol. in-8° br. pl. et portrait.

2. Pharmacopée générale par S. V. Brugnatelli, Paris 1811, 2 vol. br. pl. et portrait.

3. Traité élémentaire de Chimie par Lavoisier, Paris 1801, 3 vol. cart. pl.

4. Traité de Chimie expérimentale par W^m Henry, traduit de l'anglais par Gaultier Claubry, 2 vol. br. pl.

5. Materia Medica, auctore F. Swediaur, Paris 1800., 2 vol. in-12 d. r.

6. Traité de Chimie élémentaire, théorique et pratique par L. J. Thénard. Paris 1817, 4 vol. in-8°, br .pl.

7. Nouveaux élémens de Thérapeutique et de matière médicale, par J. L. Alibert, Paris 1814, 2 vol. in-8°. br.

8. Manuel d'un nouveau cours de Chimie par E. J. B. Bouilly-Lagrange, Paris 1812, 3 vol. in-8°, br.

9. Système des Plantes, extrait et traduit des ouvrages de Linné, par M. J. P. Mouton-Fonteville, 5 vol. in-8° br. port.

10. Nouveau traité de Pharmacie théorique et pratique par J. J. Virey, Paris 1833, 2 vol. in-8°, br. pl.

11. Dictionnaire des drogues simples et composées par A. Chevallier et A. Richard, Paris 1827 –29, 5 vol. in-8°, br. pl.

12. Pharmacopœia medici practici universalis, auct. F. Swediaur. ed. J. B. Van Mons — Brux. 1827. — 2 vol. in-12 br. – Pharmacopée manuelle par J. B. Van Mons, ens. 4 vol.

13. Bulletin de la Pharmacie, Paris 1809 -13, 6 vol. in-8°, cartonnés.

14. Cours élémentaire théorique et pratique de Pharmacie-chimique, par Simon Monclot, Paris 1814, 3 vol in-8° br. pl.

15. Dictionnaire de Chimie par Klaproth et F. Wolff, traduit de l'allemand par Bouillon-La Grange et Vogel, Paris 1810—1811. 4 vol. in-8° br.

16. De la sophistication des substances médicamenteuses, par A. P. Favre. Paris 1812, 1 vol in-8°, et deux autres.

17. Traité élémentaire de physique par l'abbé Haüy. Paris 1806, 2 vol. in-8°, br.

18. Cours élémentaire théorique et pratique de pharmacie chimique, par Simon Morelot, Paris 1803, 3 vol. in-8° br.

19. Tableau de l'amour conjugal par Nicolas Venette, Paris 1812, 2 vol. br.

20. Traité de chimie élémentaire, théorique et pratique par S^r J. Thénard, Paris 1824, 5 vol. in-8° br. planches.

21. Inleyding tot het Burgerlyk leven, St.-Nikolaes, 1845 1 vol. 8°.

22. Handboek der Materie Medica door Adolph Ypey, Amst. 1811, 1 vol. in-8°.

23. Académie universelle des jeux, Lyon 1810, 3 vol. in-8°.

24. Cours de Botanique et de physiologie végétale par L. Hanin, Paris 1811, 2 vol. in-8° br.

25. Elémens de chimie pratique appliquée aux arts, traduit de l'angl. de James Millar par Ph. J. Coulier, Paris 1822, 1 vol. in-8° br. pl.

26. Traité des moyens de reconnaître les falsifications des drogues simples et composées par A. Bussy, A. J. Boutron et Charlord, Paris 1829, 1 vol. in 8° br.

27. Elémens de pharmacie théorique et pratique par A. Baumé, Paris 1795, 1 vol. in-8° br.

28. Leerboek der apothekerskunst door K. G. Hagen, Amst. 1807, 2 vol. in-8° d. r.

29. Nouveau dictionnaire général des drogues simples et composées de Lemery, par Simon Morelot, Paris 1807, 2 vol. in-8° d. r. p. col.

30. Histoire abrégée des plantes usuelles par P. J. B. Chomel, Paris 1804, 3 vol. in-8° d. r. pl.

31. Manuel des pharmaciens et des droguistes par J. B. Kopeler et J. B. Caventou, Paris 1821. 2 vol. in-8° br.

32. Pharmacopée usuelle théorique et pratique par J. B. Van Mons, Louvain 1821, 2 vol. d. r. portr.

33. Pharmacopée Raisonnée ou traité de pharmacie théorique et pratique par E. Henry et G. Guibourt, Paris 1828, 2 vol. in-8° d. v. pl.

34. Le même ouvrage. 2e édition, Paris 1834, 2 vol. in-8° d. v. pl.

35. Dictionnaire élémentaire de Botanique par Bulliard, Paris 1800, 1 vol. in-8° br. pl.

36. Traité de pharmacie théorique et pratique par J. J. Virey, Paris 1811, 2 vol. in-8° d. v. pl.

37. Nouveau traité de pharmacie théorique et pratique par E. Soubeiran, Paris 1836, 2 vol. in-8° d. r.

38. Journal de pharmacie et des sciences accessoires. 1re série 1815—17, 3 vol. 8° cart. 2e série de 1821 —1836. — 16 vol. en livraison.

39. Dictionnaire des sciences médicales, par une société de médecins et de chirurgiens, Paris 1812—1822. 60 vol. 8°. br. grav. manque le 1 vol.— Cet important ouvrage, auquel toutes les célébrités médicales ont prêté

leur collaboration se compose. 1°. du dictionaire avec les tables et appendices ; 2°. du journal complémentaire du dictionnaire ; 3° de la biographie médicale et 4°. Flore médicale. — Quoique le 1°. volume manque, cet ouvrage peut cependant être considéré comme complet attendu que dès les premiers vol., l'éditeur offrait fr. 18 pour le T. I. fr. 12 pour le T. II. On ne rencontre que rarement un exemplaire aussi bien conditionné.

40. Tarif à l'usage des pharmaciens, et un autre 2 vol. in-4°.

41. Cruydt-boeck van Rembartus Dodonœus, Antw. 1644, 1 vol. f° gr. très bel exemplaire, orné d'un grand nombres de gravures.

42. Nouveau dictionnaire français-anglais et anglais-français par Hamonière Paris 1831, 1 vol. in-8° rel.

43. Woordenboek van Des Roches, 2 vol. 8°.

44. Dictionnaire universel françois-latin par Lallemant, Paris 1805, 1 vol. in-8°.

45. Novum dictionarium tetræglatton, auct Matthiæ Martinez, Amst. 1738, 1 vol. 8°.

46. Les élémens ou premières instructions de la jeunesse par Etienne de Blegny, 1 vol. 8° portr. et grav. — Die vernieuwde cyfferkonst van David Cock ; vermeerderde uitgaef door J. B. Wappers van Antwerpen, Gent 1799, en 2 vol.

47. Imitation de Jésus-Christ et un autre.

48. Historie van het oud en nieuw Testament et un autre.

49. Histoire de la religion par Lhomond et un autre.

50. Un paquet varia.

51. Dictionnaire raisonné universel de matière médicale, Paris 1775, 6 vol. in-8°.

52. Oeuvres complètes de J. J. Rousseau, nouvelle édition, Paris 1788, 38 vol. in-8° r. v. d. s. t. et p. ornée de quatre-vingt-dix grav. édit. de Mercier et l'abbé Brizard, vaut de 260 à 300 fr. v. Brunet.

53. Histoire de la vie du Pape Sixte V, trad. de l'Italien de Léti. Paris 1702, 2 vol.

54. Historische beschryving der reizen of nieuwe en volkoome verzameling van de aller waerdigste en zeldzaamste zee en landtogten, 's Gravenhage, 1747 -- 21 vol. in 4° kaerten en pl.

55. Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie française dans les Gaules, par le P. G. Daniël, Amst. 1755--16 vol. in-8° r. v.

56. Les agrémens de la compagne, Paris 1752, 3 vol. in-8 r. v.

57. Oeuvres de Molière, Paris 1739, 7 vol. r. v. manq. T 3 et 4.

58. Eléments de la politique, ou recherche des vrais principes de l'économie sociale, Londres 1783, 6 tom. rel. en 3 vol.

59. De Wandelende Jood, naer het fransch van Eug. Sue, Antw. 1845, 10, d. in-8°.

60. Le Juif Errant par Eug. Sue, Brux. Meline, 1846, 3 vol. in-8° grav. très b. éd.

61. Les Délices de la Belgique, par Alp. Wauters, 1 vol. in-8° cart. grav.

62. Oeuvres de Victor Hugo, Bruxelles 1842, 3 vol in-8° br. grav.

63. Traité théorique et pratique des connaissances de l'amateur de tableaux, par Burtin, Liège 1846, 1 vol. in-8° br.

64. Traité de mécanique par S. D. Poisson, 3e éd. Brux. 1838, 1 v. in-8 p.

65. Collection des statuts de toutes les sociétés de la Belgique, par L. B. Trioen, Brux. 1839, 2 vol. in-8° br.

66. Conversations Lexicon, Neue folge, Leipzig 1825, 4 vol. in-8° d. v.

67. Leçons de morale, ou lectures académiques par Gellert, Utrecht, 1772, 1 vol. in-8° d. r.

68. Het Taelverbond, Antw. 1845-48, 5 deelen in 4 banden cart.

69. L'antiquaire par Walter Scott, Paris 1835, 1 vol. in-8°.

70. Histoire des prisons d'état, Paris 1845, 1 vol. in-8° br. pl.

71. Marie ou l'Esclavage aux États-Unis par Gustave de Beaumont, Brux, 1844, 2 vol. in-8° br.

72. L'Irlande sociale, politique et religieuse, par le même, Brux. 1843, 2 vol. in-8° br.

73. Galerie des contemporains illustres par un homme de Rien, Brux. 1840, *incom.*

74. Pièces justificatives du général Van Der Meersch, 1 vol. in-4° br.

F. 75. Histoire du consulat et de l'empire par A. Thiers, Brux. 1847, 2 vol. in-8°.

76. Abrégé de géographie par A. Balbi, Brux. 1846, 1 gr. vol. in-8° br.

77. Dictionnaire universel du commerce, de la banque, des manufactures etc. par une réunion de négociants, économistes etc. 2e éd. Brux. 1840, 2 vol. in-8° br.

78. Leçons et modèles d'éloquence judiciaire par Berryer, Brux. 1838, vol. 1 in-8 br, *ouv. estimé.*

79. Histoire philosophique et politique des Indes par G. T. Raynal, Génève 1781, 10 vol. in-8° d. r. et atlas in-4° --- Censure de la faculté de théologie de Paris, contre l'ouvrage ci-dessus 1 vol. in-8° d. v. --- Remarques sur les erreurs de l'ouvrage de Raynal, par Thomas Paine, Brux. 1785, 1 vol. --- Ensemble 12 vol. et atlas.

On trouve rarement une collection si complète de l'œuvre de Raynal.

80. Du jésuitisme moderne par De Pradt, Brux. 1825, 1 vol. in-8° br.

81. Poésies par Ch. Froment, Brux. 1826, 2 vol. in-12° cart.

82. Les œuvres de M. Desmahis, Paris 1787, 2 vol. in-12° br.

83. De nieuwe reiziger rond de wereld, Dordt 1772, 1 vol. in-8°.

84. Merveilles et beautés de la nature en France, par Depping, Paris 1819 2 vol. in-8° br. gra.

85. Essai sur le Despotisme, Londres 1776, vol. in-8° et un autre.

86. Histoire des voyages des papes depuis Innocent I, 409 --- 1782, Vienne 1782, 1 vol. in-8° br.

87. Les jésuites remis en cause par Collin de Plancy, Paris 1825, 1 vol. in-8° br.

88. Résumé de l'histoire des jésuites par Ch. Liskenne, Paris 1825, 1 vol. in-8° br.

89. Du jésuitisme ancien et moderne par De Pradt, Paris 1825, 1 vol. in-8° br.

90. Les quatre journées de Bruxelles par le général Van Halen, Brux. 1831, 1 vol. in-8.

91. Traité de l'origine des ducs et du duché de Brabant, par de Vaddere, Ed. de Paquot, Brux. 1784, 2 vol. in-8 br. *Édition recherchée d'un ouvrage estime.*

92. Beschreibung van Karlsruhe, von Dr. Th. Hantleben, Karlsruhe 1815, 1 vol. in-8 cart.

93. Mémoire historique et pièces justificatives pour Van der Meersch, par E. J. Diur, Lille 1791, 3 vol. in-8° d. v.

94. Elemens d'histoire naturelle par Sancerotti, Paris 1833, 1 vol. in-4° v. bl.

95. Keapsake de la jeunesse, année 1841, 1 vol. oblg. grav.

96. Lettres chinoises, La Haye, 1755, 5 vol. in-12 r. v.

97. Les figures des saints avec un abrégé de leur vie, Paris 1689, 1 vol. in-8° gr.

98. D'Historie des Bybels et six autres.

99. Oeuvres choisies de Pius, Paris 1810, 4 vol. in-8 d. r. portr.

100. Abrégé de l'origine des Cultes par Dupuis, Brux. 1827, 2 vol. in-12.

101. Mélanges historiques par Voltaire, Brux. 1827, 2 vol in-12 br.

102. Pamphlets politiques et opuscules littéraires par P. L. Courier, Brux. 1826, 2 v. br.

103. Pignerol. roman historique, par P. L Jacob Brux. 1836, 2 vol. br.

104. Le chansonnier des bonnes-gens 1 vol. et un autre.

105. Récréations morales et amusantes, 1 vol. et trois autres.

106. Les maladies de la peau par le Dr. Retz, 1 vol. et trois autres.

107. Le pape de Rome et les évêques de sa communion, par l'abbé C. H. Helsen, Brux. 1834, 1 vol. 8°, br.

108. Mémoire sur Bernardin de St. Pierre, par Aimé-Martin, Paris 1826, 1 vol. in 8

109. Recueil de pièces officielles destinées à détromper les Français, par Frédéric Schœll, Paris 1814. *Recueil curieux, quoiqu'incomplet.*

110. Ritmes et refrains Tournésiens 1477-1491, Mons 1837, 1 vol. in-8° br. avec fac-simile. *Très curieux ; n'a été tiré qu' cent exempl. destinés au commerce.*

111. Oeuvres du comte Xavier De Maistre Brux. 1 vol. in 8 br. gr. Edit. du Trésor historique et littéraire.

112. De l'Abolition complète des droits d'Octroi, par Frédéric Digand, Anvers 1847, 1 vol, in-8 br.

113. Amours et aventures du vicomte de Barras, Paris 1816, 3 v. in-8 br.

114. Un paquet pièces de théâtre.

115. Oeuvres complètes de Parny, Brux. 1827, 5 vol in-12 br.

116. Mon ami Piffard par Paul Dekock — le Juif Errant par Eug. Sue, *incomplet.*

117. Histoire de Napoléon Bonaparte par Am. Gabourd, Brux. 1845, in-12 br.

118. Le trésor de la Chanson et deux autres, ens. 3 vol. br.

119. Poësies réligieuses et recréations poëtiques, ens. 4 vol. br.

120. Woodstock par Walter Scott, 3 vol. in-12° br.

121. Quentin Durward par le même, 2 vol. in-12° br.

122. Histoire de l'événement de Varennes par Le Sèze, 2 vol. in-12°.

123. Les Iles marquises par le P. Mathias Orgia, Brux. 1845.

124. Le Donneur d'Eau bénite par Stephen de la Madeleine et un autre ens. 3 vol.

124. Oeuvres badines complètes du comte de Caylus, Amst. 1787, 10 vol. r. v. gr.

126. Mélanges historiques et satyriques par Jourdain sur la cour de Louis XIV et Louis XV, Paris 1807, 3 vol. in-8° cart.

127. Vie privée du maréchal de Richelieu, contenant ses amours et ses intrigues, Paris 1791, 3 vol. in-8° d. v.

128. De Wandelende Jood door Eug. Sue, Antw. 1845, 10 vol. in-8° d. r.

129. Fleurs d'Oranger et almanach anti-revolutionnaire ens. 2 vol. par Le Broquy et A. Froment. *très rares.*

130. Excursion à l'abbaye d'Altenberg et au chateau de Nesselrath, dans le pays de Berg. Légendes des XIII^e^ et XIV^e^ siècles, par le chevalier Florent Van Ertborn, Paris 1842. --- *Brochure très rare, qui n'est pas dans le commerce, et qui n'a été publiee par sa veuve pour les amis de feu Mr. Van Ertborn.*

131 a 136. Six paquets varia

137. Recueil des représentations, protestations et reclamations faites à S. M. I., 1787, 16 vol. br. *ce recueil, quoiqu'incomplet est très curieux pour l'histoire de la Révolution brabançonne*

138. Contes pour rire, Paris 1821, 3 vol. br.

139. Les gages touchés, Liège 1789, 2 vol.

140. Nouveaux mémoires secrets pour servir à l'histoire de notre temps, Paris 1829, 1 vol. in-8° cart.

141. Waerachtighe historie van de martelaers van Gorcum, Antw. 1604, 1 vol. r. v.

142. Oeuvres de Mr. De Chevrier, Londres 1774, 3 vol. r. v.

143. Les Amours de Daphnis et de Chloé, tr. par Amyot, Paris 1803, *très belle édit. de Renouard.*

144. Bybel, dat is de gansche heilige Schrift, Brussel 1850, 1 vol. r. v. *belle édit. de la Sté. Biblique.*

145. Livre nouveau et utile pour toutes sortes d'artistes et particulièrement pour les Orfèvres, etc. par Daniël de la Feuille, Amst. 1694, in-4° v.p.

146. Minnarijen van Catharina II keizerin van Rusland, Amst. 1800, 1 vol. in-8 d. v.

147. Histoire très remarquable du saint Suaire qui est à Turin, M S.p.in-4°.

148. Dialogues sur la commerce de Bleds. Londres 1770 1 vol. in-8° r. v.

149. Un volume de divers opuscules curieux, 1 vol. in-8°.

150. Correspondance authentique de la cour de Rome avec la France, *Sans lieu d'Impression.* 1 Aout 1809, 1 vol. in-8° cart.

151. Mémoire à consulter sur un système religieux et politique par le comte de Montlosier, Brux. 1826, 1 vol. in 12° cart.

152. Le livre noir, ou la propagande ecclésiastique Belge. Brux. 1838, 1 vol. in-12° br.

153. Le militaire philosophe et un autre ens. 2 vol.

154. Die Handlung von Hambourg, 1 vol.

155. Tableau de l'amour conjugal et un autre ens. 2 vol.

156. Discours sur l'histoire universelle par Bossuet, Londres 1707, 1 vol. in-8° r. v.

157. Le nouveau Testament de N. S. Jesus Christ, par Lemaistre de Saey, Paris 1837, 1 vol. d. v.

158. Les amours de Catulle et de Tibulle, par De la Chapelle, La Haye 1742, 4 tomes en 2 vol.

159. Le trésor du Parnasse ou le plus joli des recueils, Londres 1792, 6 vol. in-8°.

160. Mémoires de chevalier de Ravanne et un autre. ens. 2 vol.

161. Culture parfaite des jardins fruitiers et potagers. --- Le Calendrier du jardinier. ens. 3 vol.

162. Dictionnaire du commerce, Bouillon 1770, 3 vol. in-8° r. v. manque T. IV.

163. Examen des recherches philosophiques sur l'Amérique, 1 vol. la défense de cet ouvrage, Berlin 1771, 1 vol. in-8° ens. 2 vol.

164-166. Trois paquets varia.

167. Journal d'Horticulture, année 1844, 1 vol. et un autre.

168. L'Horticulteur Belge, année 1833 et mars-sept. 1834, ens. 19 livr.

169. Un paquet liv. journal de l'agriculture et de l'économie Rurale et de l'horticulteur Belge.

170. L'abeille et l'observateur médical réunis janv. à dec. 1835 --- manque le n° du mois d'Avril.

171 Si jeunesse savait !!! Si vieillesse pouvait!! par Fréd. Soulié, Brux. 1844, 3 vol. in-12° cart.

172. Le Rocher des amours, ou le crime puni, Paris 1816, 3 v. in-12° br.

173. La Laitière de Montfermeil par P. Dekock, 3 vol.

174. Le fruit défendu. Brux. 1840, 2 vol. cart.

175. Annette et le criminel par Balzac, 2 vol.

176. Antonine par A. Dumas fils et un autre ens. 3 vol.

177. L'assassinat par Méry. — Un amour de Reine par Clémence Robert — ens. 2 vol.

178. Jane la Pâle par Balzac, 2 vol.

179. Un paquet de quatre romans.

180. Jean Cavalier par Eug. Sue, Paris 1846, 4 vol in-12° br.

181. Les mystères du peuple par Eug. Sue, 10 vol. in-12° br. *manq. T. 2.*

182. L'envie par Eug. Sue, Brux. 1848, 3 vol.

183-200. Cent-quatre-vingt-quatre volumes du Panthéon classique et littéraire, divisés en 18 lots de 10 volumes.

201. Vie des peintres flamands et hollandais par Descamps, réunie à celle des peintres italiens et français par D'Argenville, Marseille 1842. 5 vol. in-8° d. r. *très bonne édition ornée d'un grand nombre de portraits.*

202. Galerie des peintres célèbres avec des remarques sur le genre de chaque maître par C. Le Carpentier, Paris 1821, 2 vol. in-8° br.

203. Les trois siècles de la peinture en France, depuis François I jusqu'à Napoléon, Paris 1808 1 vol. in-8° br.

204. Ritmes et refrains tournésiens (1477-1491.) Mons 1837, 1 vol. in-8° avec fac-similé *Ed. de la société des Bibliophiles Belges ; n'a été tirée qu'a cent exemplaires pour le commerce.*

205. Les cent nouvelles nouvelles ; nouv. édit publiée par Le Roux de Lincy, Paris 1841, 2 vol. in-8° br.

206. Histoire mémorable des guerres de Flandres depuis l'an 1567-1597 par Dom Bernardin de Mendoce, Paris 1661. *ouvrage recherché.*

207. Dictionnaire des dictionnaires, Brux. 1837, 2 vol· in-8 d. v.

208. Amusements des dames dans les oiseaux de volière par Buchoz, Paris 1782, 1 vol. in-8° br.

209. Historische, philosophische en politische Rustuuren, Amst. 1681, 1 vol. in-12.

210. Un paquet varia.

211. Un paquet livraisons du *Vlaemsche Rederyker.*

212. Les Ruines et la loi naturelle par C. F. Volney, Brux. 1828, 1 vol. in-12° br.

213. Le Caveau moderne, Paris 1807-11 3 vol. in-12° d. r. pl. et grav.

214 Les soirées chantantes par le Cousin Jacques, Paris 1805, 3 vol. in-12° br. *avec airs notés.*

215. Primerose par Le Cte. Ch. Morel Paris 1798. - L'aiguillon par Ysabeau, Paris 1853, ens. 2 vol.

216. Acteurs et actrices célèbres qui sont se illustrés sur les trois grands théâtres de Paris, Paris 1808, 1 vol. in-12° orné de trente portraits coloriés.

217. Le Pucelle d'Orléans, poème par Voltaire, Paris 1813, 1 vol. in 12 r. v. d. s. tr.

218. Poësies choisies de Dorat, Paris 1823, 1 vol. in-32° cart. *jolie édit.*

219. Fables de la Fontaine, Paris 1743, 1 vol. in-8° r. v. d. s. tr.

220. Nederlandsche anekdotenalmanak voor 1832, 1 vol. in-32.

221. Un paquet de sept recueils de chansons.

222. Oeuvres de Molière, Paris 1813, 6 vol. d. r. manq. T I et IV.

223. Le philosophe nouvelliste par Steele, Amst. 1733, 2 vol. in-12° br.

224. Gellert's fabelen in III deelen, Utrecht 1775, 1 d. in-8° br. 3 T en 1 vol.

225. Barnave par Jules Janin et un autre, ens. 2 vol.

226. Les Codes des Codes, ou les Codes réunis, Paris 1837, 1 vol, r. v.

227. Le nouveau testament et l'Imitation de J.-C. ens. 2 vol.

228. Biblia, das ist die ganze göttiche H. Schrift, Minden 1784, 1 vol, in-8° r. v.

229. La vie de St. Ignace, Paris 1825, 2 vol. in-12 d. r.

230. Cantiques de St. Sulpice et un autre. ens. 2 vol.

231. Chefs d'œuvres des théâtres Etrangers. Brux. 1824, 2 vol.

232. Recueil de pensées. m. s. du marquis Alex. de Croismare; *très curieux.* Statuts de l'ordre chapitral des quatre empereurs; reliés en veau, *avec une note manuscrite du même.*

233-238. Six paquets varia et incomplets.

239. Histoire secrète et publique de la police par Louis Lurine, Paris 1847, 3 vol. in-8° grav. sur acier et coloriées *manq. le titre et la table du 3e vol.*

240. Le musée des familles, Paris 1839-1846. sept vol. gr. in-8° ornés d'une grande quantité, de grav. sur bois.

241. Le musée des familles, Paris 1841-42, 1 vol. in-8° grav.

242. Un grand paquet livraisons du musée des familles.

243. Generale legende der Heylighen door P. Ribadineira en P. Rosweydus Antw. J. B. Verdussen 1711, 2 tomes en un vol. gr, in-folio orné de grav.

244. Notice sur Jules F. Fauris Saint Vincens, Aix an VIII, in-4°.

245. Collection de costumes coloriés des fonctionaires civils et militaires pendant le Directoire gr. in fol.

246. Une collection de 50 planches coloriceés représentant des costumes militaires coloriés.

247. Un vol. p. in-folio contenant trente six planches satyriques sur les différentes professions du temps de la régence.

248. Schouburg der Nederlandsche veranderingen, in sinnebeelden vertoont en beschreven door Romeyn de Hooge Amst. 1674, p. in-folio.

249. De Blyde inkomste van Josephus II, als Hertogh van Brabant, Brussel 1781, p. in-f° *avec une trad. française.*

250. Mémoire sur les diverses méthodes pour garantir les édifices contre l'incendie, par l'abbé Mann, Brux. 1778, *mémoire couronné par l'Académie de Bruxelles* et un autre.

251. Cronologische tabelen over alle vier de werelddeelen van het begin der geschiedenis tot op de nieuwste tyden, door Dr. F. R. Ricklefs, Groningen 1820, in-4°

252. Getroonde verhandelinge door de academie van Brussel, op de vraeg *aen te wyzen de soorten van visschen die het gemeyn voorwerp zyn van de vangst op de kusten en rivieren van Vlaenderen*, etc. door C. F. Verhoeven. Mechelen 1780, 1 vol. in-4°.

253. Dry-honderd-vyftig jarige jubilé der berugte instellinge van den dienst der agtbaere heeren Aelmoesseniers der stad Antwerpen, gevierd, den 5e van winter-maend 1808, vol. in-folio à *grands marges.*

254. Cronyke van Antwerpen door Roveroy, Antw. p. in-folio r. v. grav.

255. Histoire physique, civile et morale de Paris par J. A. Dulaure ; nouvelle édit. publiée par J. L. Belin Paris 1839, 4 v. in-8 d. r *orné grav.*

256. Manuscrit en 2 vol. du XVIe siècle portant sur la 1re page :

Waeren wy doch vry.
Van Inquisitie slaverny.

257. Un paquet varia.

258. Le censeur du dictionnaire des girouettes, ou les Honnêtes gens vengés, Paris 1815, 1 vol. in-8° br. *très curieux.*

259. Ros's Gaëlic Songs. Glasgow. 1834, 1 vol. in-8°.

260. Scenes of the Belgian revolution, London 1832, 1 vol. in-8°.

261. Amusement philosophique sur le Langage des Bestes, Genève 1737, 1 vol. in-12° et un autre.

262. La voix d'une jeune âme par Benoit Quinet et un autre, ens 2 vol.

263. L'écrin, recueil de douze gravures anglaises, accompagnées d'un texte en vers français, Paris 1837, 1 vol. in-4° r. m. vent.

264. Répertoire du théâtre français, Paris 1827-1828. 18 vol. in-12° d. r. *Jolie édit. de Boudouin frères d'un recueil complet des auteurs dramatiques les plus estimés.*

265. Pigault Lebrun, les baron de Felsheim, 4 vol. br.

266. id. Angélique et Jeanneton, 2 vol. le Citateur 2 vol. ens: 4° v.

267. id. L'enfant du carnaval, 3 vol. Voyage dans le midi de la France. 1 vol. ens. 4 vol.

268. id. Mr. Botte, 4 vol.

269. id. Mon Oncle Thomas, 4 vol.

270. id. L'officieux, 2 vol. — L'égoïsme 2 vol. ens. 4 v.

271. id. Une Macédoine, 4 vol.

272. id. Tableaux de Société, 4 vol.

273. id. Les folies espagnoles 4 vol.

274. id. Les cent vingt jours, 4 vol.

275. id. La Ste-Ligue ou la mouche, 6 vol.

276. id. Théâtre, 6 vol.

277. id. L'homme à projets, 4 vol.

278. id. Le beau-père et le gendre, 2 vol. — Mélanges littéraires et critiques, 2 vol. ens. 4 vol.

279. id. Le garçon sans souci, 2 vol. — La famille Luceval, 4 vol. ens. 6 vol.

280. id. Mr. de Robertville, 4 vol.

281. id. Jérôme, 4 vol.

282. id. Adélaïde de Méran, 4 vol.

283. OEuvres complètes de Voltaire, 1791—92, 100 vol. in-12° *Le dernier volume est terminé par une table alphabetique et une liste chronologique de la publication des œuvres de Voltaire.*

284. La chasse au roman par Jules Sandeau, 2 vol. et 2 autres romans, par le même, ens. 4 vol.

285. Le dernier fantôme par Méry, 2 vol. et 2 autres, ens. 4 vol.

286. Maurice par Eug. Scribe et 3 autres ens. 6 vol.

287. Le magasin Pittoresque, années 1849 et 1850, 2 vol. in-8°, *ornés de grav. sur bois.*

288. Collection des ouvrages imprimés à Anvers, chez Van Esse, en 1827 et 1828. Cette collection comprend: 1° Le Rodeur français par De Rougemont, 6 vol. 2° Jonathan le visionnaire par X. de Saintine, 2 vol. 3° Le Figaro de la Revolution par Gilbert, 2 vol. 4° L'Apologie de Guillaume de Nassau, avec notice historique, 1 vol. 5° L'éloge de la folie par Erasme, 1 vol. 6° Les maximes de guerre de Napoléon, 1 vol. 7° Lascaris par Villemain, 1 vol. 8° Le corsaire par lord Ryron, 1 vol. 9° Les sept messéniennes par C. Delavigne. 10° Faits d'armes à la bataille de Waterloo; *ensemble 16 volumes.*

289. Abrégé historique de la grande émigration des peuples barbares par L. C. D. R. Brux. 1817, 1 vol. in-8°. br.

290. Méthode de piano du Conservatoire, redigée par L. Adam. 1 vol. in-4°.

291 Un volume romances avec accompagnement pour piano et guitare, d. r. in4°.

292. Un idem grand in 8° d. r.

293. Répertoire Musical, Journal de Chant avec accompagnement de guitare, publié par F. et E. Gyselynck, 1° et 2e année, 2 vol. d. v.

294. Pfennig Magazin für gesang und guitarre, redigirt von Dr F. W. Arnold, Cöln, 1 gr. vol. 8° d. v.

295. Concerto pour piano forte, par Aug. Bertini, MS. 4°.

396. Méthode pour le piano forte, par François Hünten, in-4°.

297. Un paquet musique, varia.

298. Méthode de clarinette par 2, Lefèvre, Paris, 4°.

299. Pierre Paul Rubens, par Ernest Buschmann, Anvers 1840, 1 vol. gr. f° avec gr.

Portrait de feu Mr Mathieu Van Brée, peint par Mr Van Ysendyck.

—

DÉCORATIONS DE FEU Mr. MATHIEU VAN BRÉE.

1° L'ordre civil de Léopold; 2° celui de l'Epéron d'or; 3° La décoration du lys; 4° L'ordre du Phœnix de d'Hohenlohe; 5° idem avec la rosette de commandeur; 6° L'ordre du Faucon Blanc.

I Lap 97-D1688